

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

I. Idénybérlet 17. szám.

Páratlan.

Szerdán 1892.

I. Kis bérlet 17. szám.

Páratlan.

Október hó 19-én:

AZ ARANY EMBER.

Dráma 5 felvonásban, előjátékkal. Írta: Jókai Mór. (Rendező: Peterdi.)

Előjáték: „A senki szigete.” Személyek:

Timár Mihály	—	—	Peterdi S.	1-ső)	—	—	Rajcsányi.
Trikálsz Euthym (Ali Csorbadzsi)	—	—	Czakó.	2-ik)	csempész	—	Láng.
Timea, leánya	—	—	Angyal Ilka.	1-ső)	—	—	Szebeni.
Teréza	—	—	Bácsné.	2-ik)	—	—	Markovics.
Noémi, leánya	—	—	Emődi Irén.	3-ik)	grancsár közlegény	—	Nagy Jóska.
Krisztyán Tódor	—	—	Fenyvessi.	4-ik)	—	—	Szabó.
Grancsár tiszt	—	—	Szendrei.					

Grancsárok. Történet: a század XX-as éveinek elején.

Második kép: „A Brazovics ház.” Személyek:

Levetinczy (Timár) Mihály	—	—	Peterdi.	Athália, leánya	—	—	Szilágyi Berta.
Timea	—	—	Angyal Ilka.	Kadisa, mérnökari tiszt	—	—	Tompa.
Brazovics Athanáz, gazdag gabonakereskedő	—	—	Balassa.	Fabula János, hajókormányos	—	—	Püspöki.
Zsófia, neje	—	—	Locsarekné.	Fabula hét fia. Történet: Komáromban.	—	—	

Harmadik kép: „Az alabástrom szobor.” Személyek:

Levetinczy Mihály	—	—	Peterdi S.	Athália	—	—	Szilágyi Berta.
Timea, neje	—	—	Angyal Ilka.	Éji ór	—	—	Láng.

Történet: Timár házánál, Komáromban egy évvel később.

Negyedik kép: „Idylli élet.” Személyek:

Timár Mihály	—	—	Peterdi.	Noémi	—	—	Emődi Irén.
Teréza	—	—	Bácsné.	Krisztyán Tódor	—	—	Fenyvessi.

Történet a Senki szigeten.

Ötödik kép: „A hűség átka.” Személyek:

Levetinczy Mihály	—	—	Peterdi.	Kadisa, őrnagy	—	—	Tompa.
Timea, neje	—	—	Angyal Ilka.	Athália	—	—	Szilágyi Berta.

Történet: Komáromban 5 évvel később.

Hatodik kép: „A balatonparti kastély.” Személyek:

Levetinczy Timár Mihály	—	—	Peterdi.	Noémi	—	—	Emődi Irén.
Krisztyán Tódor	—	—	Fenyvessi.	Galambos, halász	—	—	Németi.

Történet: a Balaton mellett, Mihály házában.

Hetedik kép: „A szent György képe.” Személyek:

Levetinczy Timár Mihály	—	—	Peterdi.	Kadisa, őrnagy	—	—	Tompa.
Timea	—	—	Angyal Ilka.	Athália	—	—	Szilágyi Berta.

Helyárok. mint rendesen.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig, és este a pénztárnál. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7, vége 10 óra után.

Holnap Csütörtökön 1892. Október hó 20-án bérlet folyamban:

A madarász.

Operette.

Diákjegyeket a ref. főiskolai ifjúsági könyvtárnak urnál lehet egész nap váltani.

Leszkay András, szinigazgató.